

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Пичуева Леонида Павловича»**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании ШМО воспитателей

Руководитель ШМО:

\_\_\_\_\_/Соколова Е.В. /

протокол от «30» августа 2017 года № 1

**СОГЛАСОВАНО:**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе:

\_\_\_\_\_/Краснова Н.В. /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МАОУ «СОШ № 7 имени Пичуева Л.П.»: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Булдакова Ю.П. /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Программа «Лепунюшки»  
для детей дошкольного возраста**

**Воспитатель:** Анкудинова Я.А.  
Первая квалификационная категория

г. Усть-Илимск  
2017 г.

## **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность программы.
3. Методическое обеспечение
3. Методические рекомендации по организации занятий
- 4 Учебно-тематический план занятий
5. Литература

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

Практика показывает, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. Слабость, неловкость, неразвитость кисти руки, невозможность осуществления тонких дифференцированных движений не позволяют ученику проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв, в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги и многое другое.

Состояние тонкой ручной моторики оказывает большое влияние и на развитие у ребенка речевой функции, оно важно для полноценного формирования устной речи. Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Тесто – приятный и податливый материал, с которым дети работают с большим удовольствием.

Почему же мы решили заняться тестопластикой? Дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания, как средства замещения недостаточности зрительной информации. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей и в том числе на познание окружающей действительности.

Работа с тестом — это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, так необходимых детям с ослабленным зрением. Занятия по тестопластике тесно интегрируются с ознакомлением с окружающими, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Еще одной специфической чертой тестопластике является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Создание ребенком даже самых простых скульптур - творческий процесс. А творческое создание — это проявление продуктивной активности человеческого сознания. Процесс социально-культурного роста развивается нормально только тогда, когда руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умные руки снова и уже сильнее способствуют развитию мозга. - /М. Горький/.

Реализуя в практике программу «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, и порционную программу И.А. Лыковой «Цветные ладошки», нами была создана программа «Лепунюшки». Особенность программы «Лепунюшки» в том, что

обычно в детском саду, школе на занятиях по лепке используется только пластилин. Отличительной особенностью является использование нестандартного материала для работы. Программа «Лепунюшки» — это и своеобразный потенциал завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

#### **Актуальность программы:**

В связи с введением новых федеральных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности. Тестопластика — один из народных промыслов. Несмотря на древность этого искусства, сегодня оно становится все более популярным и востребованным, потому что этот материал является наиболее доступным и сравнительно дешевым.

Лепка — любимое и увлекательное занятие детей. Можно лепить из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое. Программа «Лепунюшки» знакомит с нетрадиционным материалом для лепки — соленым тестом. Дети легче осваивают основные приемы лепки, работая именно с соленым тестом: оно эластично, не пачкает рук, в сравнении с пластилином, легче, чем глина поддается обработке.

Поделки из соленого теста получаются легкими, прочными, а самое главное экологически чистыми. Работы выполненные из теста служат прекрасным подарком для близких людей. Приобретая практические умения и навыки в области лепки, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание что-то сделать своими руками.

#### **Новизна программы заключается:**

В интеграции близких ребенку знаний традициях и ценностях семьи, способах укрепления традиций и роли декоративно-прикладного творчества в этом процессе,

- в использовании нетрадиционных для данного вида искусства способах работы для создания художественного образа (декорирование изделия различными материалами, такими как текстиль, фурнитура, бисер, палочки);

- в комплексном использовании заданий и упражнений по развитию творческого воображения на каждом занятии.

#### **Целесообразность.**

Тестопластика — осязаемый вид творчества. Потому что ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;  
Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса;
- Развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности.

#### **Цель программы:**

1. Развитие навыков работы с тестом у детей дошкольного возраста при изготовлении поделок в технике «Тестопластика».

2. Развитие мелкой моторики и формирование способов зрительного восприятия предметов в окружающей действительности.

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;

- научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- начать формирование знаний о композиции, основах цветodelения, технике рисунка акварелью и гуашью.

#### **Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь;
- расширять словарный запас;
- расширять кругозор;
- развивать наблюдательность;
- развивать эстетический вкус;
- развивать образное и логическое мышление;
- содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать ценностное отношение к человеку, его культуре, труду.

#### **Технические:**

- развивать координацию движения рук;
- научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прощупыванием;
- использовать в работе различные способы лепки: пластический, конструктивный, комбинированный. А также различные приемы лепки: скатывание, раскатывание, оттягивание сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание.

#### **Социальные:**

- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- помочь ребенку найти друзей и реализоваться не только в творчестве, но и в общении со сверстниками, педагогами, родителями;
- научить детей интересно организовывать досуг, ориентировать их на дальнейшее познание и творчество в жизни.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **должны знать:**

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;

##### **должны уметь:**

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работы своих товарищей;
- работать в коллективе.

#### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному;
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
3. Научность и доступность;
4. Системность знаний;
5. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
6. Активность и самостоятельность.

#### **Технологии:**

1. Игровое обучение;
2. Принцип индивидуального подхода.

#### **Методы:**

- Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);
- Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);
- Практический (индивидуальные – подгрупповые- групповые).

#### **Средства:**

Мука пшеничная, соль «Экстра», гуашь в наборе, кисточки в наборе, лак ПФ, клей крахмал; ПВА, растворитель для лака-уайт-спирт, наждачная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, формы и трафареты изделий и их частей, рамки для работ.

#### **Методические рекомендации по организации занятий.**

##### **Режим образовательной деятельности:**

1. Занятия проводятся 1 раз в неделю, вторая половина дня (вторник) в 15-30 часов;
2. Количество детей 17;
3. Длительность занятий 15-25 минут;
4. Способы организации на занятия (подгруппами, групповой).

##### **Структура занятий.**

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).;
2. Объяснение, показ приемов лепки;
3. Пальчиковая гимнастика, самомассаж;
4. Самостоятельная работа;
5. Глазодвигательная гимнастика. Физ. Пауза;
6. Доработка изделия дополнительным материалом;
7. Рассматривание готовых работ.

##### **Организация учебного процесса:**

1. Не мешать ребенку творить;
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое;
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности;
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его;
5. Поддерживать инициативу детей;
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

##### **Способы лепки:**

1. Конструктивный-лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе);
2. Скульптурный-из целого куска. Превращая его в фигуру;
3. Комбинированный сочетание в одном изделии разных способов лепки;

4. Модульная лепка-составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей;

5. Лепка на форме-использование готовых форм под основу. Приемы лепки. Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Основные виды занятий связаны между собой, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов детей.

Учебно-тематический план по тестопластике

В среднем дошкольном возрасте детей 4 – 5 лет.

	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>
Сентябрь		«Раз ладошка -два ладошка».
Октябрь:	I неделя.	Фрукты: яблоки, груши на тарелочке.
	II неделя.	Раскрашивание тарелочки с фруктами.
	III неделя.	Насекомые: божья коровка.
	IV неделя.	Раскрашивание божьи коровки.
Ноябрь:	I неделя.	Бабочка
	II неделя.	Раскрашивание бабочки.
	III неделя.	Птицы: птичка – синичка.
	IV неделя.	Раскрашивание птички.
Декабрь:	I неделя.	Новогодние игрушки: снеговик.
	II неделя.	Раскрашивание снеговика.
	III неделя.	«Звездочки», «Ёлочки»
	IV неделя.	Украшение игрушек.
Январь:	I неделя.	Животные нашего края: зайчик.
	II неделя.	Украшение зайчика.
	III неделя.	«Храбрые мышата»
	IV неделя.	Раскрашивание мышат.
Февраль:	I неделя.	«Ежик»
	II неделя.	Раскрашивание ежика.
	III неделя.	Подарок для папы: танк
	IV неделя.	Раскрашивание и украшение танка.
Март:	I неделя.	Подарок для мамы: розы
	II неделя.	Раскрашивание роз.
	III неделя.	Жители Байкала: нерпа.
	IV неделя.	Раскрашивание нерпы.
Апрель:	I неделя.	Пасхальное яйцо.
	II неделя.	Раскрашивание яйца.
	III неделя.	Дерево – яблонька.
	IV неделя.	Раскрашивание дерева.
Май:	I неделя.	Любимые герои из сказок.
	II неделя.	Раскрашивание игрушек.
	III неделя.	Итоговое занятие. Подготовка выставки поделок.

### Перспективный план по тестопластике в старшей группе.

**Цель:**

Формирование творческих способностей детей.

**Обучение навыками изготовления разнообразных изделий из солёного теста.**

- Развивать мелкую моторику рук, точность тонких движений, умение регулировать силу нажима, укреплять мускулатуру кистей рук.
- Развивать творчество и фантазию, образное мышление и любознательность, наблюдательность и воображение.
- Воспитывать аккуратность, уважение к труду товарищей.

Месяц	Занятие	Цель	Материал
Сентябрь	<b>Тема: «Яблоки и груши».</b> (игра в «магазин»)	Учить лепить яблоки и груши для дальнейшего использования в игре «Магазин». Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.	Солёное тесто, муляжи фруктов, веточки, гвоздика, перец.
	<b>Тема: <u>Раскрашивание красками яблок и груш.</u></b>	Учить раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточки.
	<b>Тема: <u>Декоративная тарелка «Роза».</u></b>	Учить, из отдельных частей, лепить розу, раскатывать шарик, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Солёное тесто, стеки, тарелка.
	<b>Тема: <u>Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы».</u></b>	Продолжать учить раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	Краски «Гуашь», тарелка.
Октябрь	<b>Тема: <u>«Колючий ёжик».</u></b>	Лепить ежа из целого куска, оттягивая мордочку. Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали, смачивая водой. Дополнять работу грибками, яблочками.	Солёное тесто, семена от яблок, вишни, кисточка, вода
	<b>Тема: <u>Раскрашивание красками ёжика.</u></b>	Цель: учить детей раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь товарищам.	Краски «Гуашь», кисточка, лак.



	<b><u>Тема: «Пингвины на льдине».</u></b>	Учить лепить фигурку из целого куска, используя приёмы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стежкой, передавая их характерные особенности и пропорции. Использовать фольгу при лепке туловища. Развивать фантазию детей, сообразительность.	Солёное тесто, фольга, пенопласт.
	<b><u>Тема: Раскрашивание красками «Пингвин на льдине».</u></b>	Продолжать учить детей раскрашивать фигурки после просушки, объединять их в общую композицию. Научить детей точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.	Краски «Гуашь», кисточка, клей.
<b>Но- ябрь</b>	<b><u>Тема: «Божья коровка»</u></b> (на листике)	Учить лепить божью коровку из частей: голова, туловище, используя налепы, дополнительный материал для оформления. Пользоваться формочкой для вырезания листика. Уметь регулировать силу нажима при выполнении налепов.	Солёное тесто, формочка «листик», семена яблок, веточки, игрушка.
	<b><u>Тема: Раскрашивание красками «Божья коровка».</u></b>	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании работы. Уметь использовать навыки нетрадиционного рисования - пальчиком, для рисования точек. Упражнять в способах работы с красками, оформлении работы на листике.	Краски «Гуашь», кисточка, клей
<b>Де- кабрь</b>	<b><u>Тема: «Снеговик».</u></b>	Учить детей обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Учить отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать художественно-творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.	солёное тесто, семена вишни, фундука, шарф, шапка.
	<b><u>Тема: Раскрашивание красками «Снеговик».</u></b>	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски «Гуашь», кисточка.

	<b><u>Тема: «Нарядная ёлочка»</u></b>	Учить детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно приду- мывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гиб- кость пальцев рук, Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Трафарет «Ёлка» из картона, стека, семена разных фруктов, бисер.
	<b><u>Тема: раскрашивание крас- ками « Нарядная ёлочка».</u></b>	Учить раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при со- ставлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнитель- ные материалы	Краски «Гуашь», кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти.
<b>Ян- варь</b>	<b><u>Тема: «Дед Мороз».</u></b>	Учить детей использовать знакомые приёмы лепки - выре- зание по трафарету, скатывание. Уметь пользоваться чесночницей для выдавливания теста для волос и бороды. Развлечь детей.	Солёное тесто, чесночница, стека, веточка ели.
	<b><u>Тема: Раскрашивание крас- ками «Дед Мороз».</u></b>	Учить детей раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, способам работы с ними. Формировать навыки аккуратности при выполнении ра- боты. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Учить радоваться результатам своего труда.	Краски «Гуашь», кисточка, ве- точка ели, конфетти.
	<b><u>Тема: «Собачка Жучка».</u></b>	Продолжать учить детей лепить животных, используя тра- фарет, чесночницу для выдавливания теста для шерсти. Закрепить в речи детей породы собак, лепить болонку. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение. Дополнять работу, угощая собачку косточкой.	Солёное тесто белого и бежевого цвета, чесночница, стека, ки- сточка, вода.
	<b><u>Тема: «Рамка для собачки».</u></b>	Учить детей обмазывать рамку из толстого картона солё- ным тестом, обрезать излишки теста стекой, заравнивать края рамки кисточкой с водой. Дополнять работу косточками для собачки, располагая их по краям рамки. Прививать любовь животным, желание помогать им.	Цветное солёное тесто, стека.

Февраль	<b><u>Тема: «Кружка для папы».</u></b>	Учить детей лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски, шара, вдавливать в нём углубление, зачищать края. Лепить начальную букву имени для украшения. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.	Солёное тесто.
	<b><u>Тема: Раскрашивание красками кружки для папы</u></b>	Продолжать учить детей раскрашивать кружку после просушки, самостоятельно подбирая цвет. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать приятное близкому человеку.	Краски «Гуашь», семена фруктов, кисточка.
	<b><u>Тема: «Рамка для фото».</u></b>	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.	Солёное тесто, рамка из картона разной формы, образцы цветов.
	<b><u>Тема: Роспись рамки для фото.</u></b>	Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточки, бусинки.
Март	<b><u>Тема: «Корзина с цветами»</u></b>	Продолжать учить детей раскатывать тесто скалкой ровным слоем, вырезать корзинку по трафарету, процарапывать вилкой. Перевивать жгутики между собой для ручки, доньшка. Лепить знакомые цветы и листья. Развивать воображение, желание дарить радость другим.	Соленое тесто коричневого, красного, жёлтого, зелёного цвета, вилка, трафарет корзинки, стека.
	<b><u>Раскрашивание красками (по необходимости) корзинки и цветов.</u></b>	Разложить цветы, после просушки, в корзину приклеить, покрыть лаком. (баллончик) Воспитывать интерес к творчеству, коллективизм, эстетические восприятия.	Краски «Гуашь», лак, кисточка.
	<b><u>Тема: «Подковка на счастье».</u></b>	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы.	Солёное тесто, стека, бусинки, канцелярская скрепка (пелетелька), кисточка.

		Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.	
	<b><u>Раскрашивание красками подковки, цветов.</u></b>	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски «Гуашь», кисточка, семена фруктов, бисер.
<b>Апрель</b>	<b><u>Тема: «Весёлые человечки»</u></b>	Учить лепить весёлых человечков, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Для соединения частей использовать спички, палочки. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Учить работать коллективно.	Солёное тесто, зубочистки, семена фруктов кисточка.
	<b><u>Тема: Раскрашивание красками весёлых человечков.</u></b>	Формировать навыки аккуратности при работе с красками. Научить видеть конечный результат задуманной работы. Дополнять работу, украшая одежду своих человечков.	Краски «Гуашь», кисточка, бусинки, бисер.
	<b><u>Тема: «Сердечко с птичками».</u></b>	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.	Солёное тесто, шаблон, стека, семена разных фруктов, бусинки.
	<b><u>Тема: Раскрашивание сердечка с птичками.</u></b>	Продолжать учить ловко действовать кистью, развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, бусинки, бисер.
<b>Май</b>	<b><u>Теме «Поросёнок в тазике».</u></b>	Учить составлять фигурку поросёнка из нескольких частей, соблюдая пропорции, использовать палочки для скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Закрепить умение лепить тазик, используя приём вдавливания, выравнивания краёв. Вызвать интерес к творчеству.	Солёное тесто, палочки бусинки. Семена фруктов.

	<b><u>Тема: Раскрашивание красками поросёнка в тазике, оформление в рамку.</u></b>	Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски «Гуашь», кисточка, круглая крышка (от майонеза), клей.
	<b><u>Тема: «Мышки на сыре».</u></b>	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.	Соленое тесто, стека, кисточка, нитки (для хвоста).
	<b><u>Тема: « Раскрашивание красками «Мышки на сыре».</u></b>	Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат своей работы.	Краски «Гуашь», кисточка, клей, нитки разного цвета.

## **Перспективное планирование по лепке из соленого теста для детей подготовительной группы**

### **Сентябрь**

#### **1.Насекомые (божья коровка, гусеница)**

Учить детей лепить из цветного теста насекомых, уметь скатывать тесто между ладонями круговыми движениями;

Показать способ соединения частей водой. Беседа о лете (насекомые);

Обследование, рассматривание образца;

Показ способов действия лепки из теста;

Пальчиковая гимнастика "Насекомые" . Цветное тесто: желтое, Красное.

#### **2.Фрукты (яблоко, виноград, слива),или овощи (помидор, огурец, лук)**

Учить детей на выбор лепить предметы удлиненной, овальной формы,

Закреплять умения лепить предметы большие и маленькие.

Показать способ соединения деталей с помощью стеки. Показ способов лепки;

Обследование, рассматривание образца;

Пальчиковая гимнастика "Фрукты" .

#### **3.Деревья (берёза, тополь, ель)**

Учить детей лепить деревья (на выбор) , передавая характерные особенности каждого. Тополь : ствол лепим, соединяя тонкие, прямые столбики; ель: плотно прилегающие морковки

Частичный показ способов выполнения, присоединения деталей;

Пальчиковая гимнастика "Деревья" коричнево, белое, зеленое.

### **Октябрь.**

#### **1.Лягушки - хохотушки**

Закреплять умение раскатывать тесто между ладонями для получения овальной формы;

Показать способ украшения, путем вдавливания или надреза (рот, перепонки);

Соединять детали с помощью воды. Показ способов выполнения;

Пальчиковая гимнастика "Лягушки - хохотушки", зеленое, белое.

#### **2.Как мы в лес по грибы ходили**

Учить лепить грибы конструктивным способом (белый), пластическим (лисички);

Передавать характерные особенности: у белого гриба ножка толстая и большая шляпка, оттягивать ножку у лисички, прорисовывать вилкой. Показ способов выполнения;

Пальчиковая гимнастика "Грибочки" (см. приложение) белое, оранжевое, коричневое

#### **3.Хрюшка или поросята на пляже**

Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями, в соединении деталей между собой с помощью воды. Загадка, пальчиковая гимнастика "Поросята". розовое .

### **Ноябрь.**

#### **1.Собачка**

Закреплять умение лепить в последовательности: вначале крупные детали, затем мелкие;

Совершенствовать навыки в скатывании теста круговыми движениями, сплющивать (ушки), делать надрезы. Стихотворение. коричневое

#### **2.Тюлень**

Закреплять умение раскатывать тесто прямыми движениями;

Делать прорисовку стекой;

Использовать для украшения другой цвет;  
Соединять детали водой. Рассматривание образца.  
Пальчиковая гимнастика. белое, голубое.

### **3. Совушка - сова**

Учить детей лепить птиц от овала;  
Уметь делить тесто на равные части, сплющивать для получения крыльев;  
Использовать стеку Частичный показ способов выполнения;  
Пальчиковая гимнастика "Совушка - сова", серое .

## **Декабрь**

### **1. Снегири**

Учить детей лепить птиц из теста , используя два цвета: красный - живот, черный - голова, спина. Крылья;  
Присоединять детали с помощью воды;  
Закреплять умение использовать вилочку для нанесения оперения. Показ способов присоединения деталей, прорисовки оперения;  
Чистоговорка пальчиками "Снегири", черное, красное.

### **2. Снегурочка**

Учить лепить фигурку человек  
Закрепить прием лепки туловища, рук - от морковки;  
Делать углубление на лице для носа, рта кончиком кисти;  
Прочно закреплять детали. Рассматривание иллюстраций. образца;  
Частичный показ способов изготовления;  
Пальчиковая гимнастика «Снежинки», Светло - розовое, голубое, белое, коричневое.

### **3. Дед Мороз**

Закреплять умение раскатывать тесто по конусу. Слегка сужая конец для рук. Шеи;  
Показать способ изготовления бороды с помощью чеснокодавилки; Частичный показ;  
Показ способа изготовления бороды;  
Пальчиковая гимнастика "Дед Мороз", светло - розовое, красное, черное, белое.

## **Январь**

### **1. Мышка с сердечком**

Показать прием оттягивания теста (мордочка), делать надрез (рот);  
Совершенствовать навык прикрепления деталей с помощью стеки (ушки); Стихотворение ;  
Совместная деятельность со взрослым-изготовление сердечка. серое, красное.

### **2. Кот Матроскин**

Продолжать учить лепить фигурку животного (с вытянутыми лапками);  
Передавать движение скрещиванием и поднятием лап,;  
Учить раскрашивать бесцветное тесто. Пальчиковая гимнастика "котенок - шалун" ,Бесцветное тесто, акварель синего цвета, кисть.

### **3. Здравствуй, ребята - пингвинята**

Показать способ лепки пингвинов разных размеров (большого и маленького);  
Совершенствовать умение раскатывать тесто прямыми движениями, немного заостряя вверху"  
Делать углубление внизу;  
Развивать образное восприятие;  
Учить составлять композицию. Беседа об обитателях Севера;

Рассматривание образца;  
Загадка , Черное, красное.

## **Февраль**

### **1.Домашние животные**

Учить составлять сюжетную композицию, передавая соотношения между героями, частями (цыплята маленькие, забор - высокий);

Использовать усвоенные приемы в скатывании, раскатывании, сплющивании теста передавать динамику;

Использовать дополнительный материал для композиционного решения. Загадки о животных (см. приложение);

Частичный показ способов лепки. желтого, красного,бесцветное.

### **2.Кот**

Продолжать учить лепить животное в динамике (стоит, сидит);

Соединять в композиционное решение;

Дополнительно украшать цветочками. Пальчиковая гимнастика "котенок - шалун", оранжевое, белое, коричневое, желтое, красное.

### **3.Звездолёт**

Воспитывать интерес к космосу;

Учить изображать ракету;

Закреплять умение лепить конусовидную форму, соединять детали для композиционного решения. Стихотворение Е. Пожиленко. желтое, красное.

## **Март**

### **1.Цветы или ваза с цветами (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики )**

Научить изготовлению цветов разными способами: сплющивание шара, ленточный способ, использовать трафарет расческу для прорисовки лепестков гвоздики;

Совершенствовать навыки в составлении композиции. Рассматривание разных видов цветов, частичный показ способов выполнения, стихотворение К. Жанэ,красное, розовое, зеленое, оранжевое.

### **2.Что на дне морском?**

Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями для получения овальной формы;

Добиваться разнообразия работ за счет передачи динамики движений, формы рыб, делать надрезы, налепы;

Показать разные способы лепки водорослей: скручиванием, раскатыванием с прорисовкой, использование трафарета;

Делать ракушки, используя расческу; Рассматривание разных видов рыб;

Показ способов изготовления;

Пальчиковая гимнастика "Рыбка плавала в пруду", белое, желтое, зеленое, коричневое, оранжевое, розовое.

### **3.Две овечки**

Продолжать использовать в работе чеснокодавилку.

Загадка "Овца" (см. приложение) белое

## **Апрель**

### **1.Лев**

Учить детей использовать в работе трафарет, лепить фигурку животного;



Закреплять способ изготовления объема с помощью чеснокодавилка. Рассматривание образца;

Стихотворение "Лев" (см. приложение) оранжевое.

## **2. Девочка на скамейке**

Закреплять умение лепить фигурку человека, соблюдая соотношение частей;

Лепить конусовидную форму, скреплять части водой;

Создавать сюжетную композицию; придавать выразительность образа дополнительными деталями (искусственные волосы и др.) Обследование;

Частичный показ способов лепки;

Пальчиковая гимнастика "Наши пальчики" (см. приложение) светло розовое, голубое,

## **3. Рог изобилия**

Совершенствовать навыки лепки округлых и овальных форм,

Делить конусовидную форму на равные части, составлять композицию. Рассматривание образца;

Пальчиковая гимнастика "Наши пальчики", красное, желтое, синее, зеленое.

## **Май**

### **1. Подсвечник**

Учить делать подставку под свечку, составляя композицию из округлых форм;

Делать основу, соответственно размеру свечи. Показ способа изготовления;

Пальчиковая гимнастика "Наши пальчики", красное, желтое, зеленое.

### **2. Сказочная курица**

Учить лепить сказочную курицу, используя навыки в скатывании и раскатывании теста, развивать творческое воображение; заполнять пространство декоративными элементами.

Рассматривание декоративных композиций, образца;

Стихотворение пальчиками "Птица", желтое, синее, красное.

## Литература

1. Антипова А.М. «Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками». Изд. Дом «Владис», 2007г.
2. Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2012г.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». – М.:Изд.дом «Карпуз», 2011г.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000г.
6. Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста». – Издательство АСТ, 2014г.
7. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Ростов-на-дону:Изд.дом «Владис», 2011г.
8. Хананова И.Н. «Соленое тесто». -М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008г.
9. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду:Кн. для воспитателей дет.садаН.Б.Хананова Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
10. Чибрикова О.В. «Азбука соленого теста». – Издательство ЭСКМО, 2012г.

**Что должен уметь ребенок в результате  
работы кружка «Лепунюшки» на конец года:**

**Средняя группа:**

1. Скатывание прямыми движениями;
2. Скатывание круговыми движениями;
3. Расплющивание;
4. Соединение в виде кольца;
5. Защищивание края формы;
6. Лепка из нескольких частей;
7. Пропорции;
8. Оттягивание части от основной формы;
9. Сглаживание поверхности формы;
10. Присоединение части;
11. Прижимание;
12. Примазывание;
13. Вдавливание для получения полой формы;
14. Использование стеки.

**Старшая группа:**

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из нескольких частей;
9. Пропорции;
10. Роспись;
11. Налепы;
12. Углубленный рельеф;
13. Использование стеки.

**Подготовительная группа:**

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Динамика движения;
4. Выразительность образа;
5. Лепка скульптуры из 2 – 3 предметов;
6. Поза;
7. Пропорции;
8. Роспись и украшение;
9. Налепы;
10. Углубленный рельеф;
11. Использование стеки.