

## **Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста «Экскурсия в городской дворец культуры Дружба»**

**Аннотация:** Данный конспект организованной образовательной деятельности направлен на развитие познавательной активности детей старшей группы. Предназначен для воспитателей ДОО. Соответствует ФГОС ДО.

### **Цель:**

Способствовать приобретению социальных отношений в сотрудничестве с окружающими людьми у детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Продолжать знакомить детей с общественными социально значимыми объектами города, их назначением.
- Совершенствовать знания детей о людях, работающих во дворце культуры «Дружба», их профессиональной деятельности.
- Активизировать словарный запас, повышать речевую активность.

#### Развивающие:

- Развивать пространственные представления, ориентировку в пространстве.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, мышление, диалогическую речь.

#### Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к своему городу.
- Совершенствовать культурные навыки поведения в общественных местах.
- Воспитывать организованность, дисциплинированность, уважение к старшим.

#### Социальные:

- Способствовать дружеским взаимоотношениям в детском коллективе.

### **Предварительная работа:**

1. Чтение художественной литературы «Что такое театр» Генриха Оганесяна, беседа о прочитанном, на основе этой книги посмотрели презентацию «Театр», «Когда и для чего придумали театр».
2. НОД по познавательному развитию «Все работы хороши – выбирай на вкус»
3. Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы».
4. Настольный театр «Заюшкина избушка»
5. Составление индивидуального маршрута ребенка при помощи интерактивной доски (виртуальная экскурсия).

#### Запросы детей:

- Кто работает в Дружке? (Степа)
- Будем ли мы переходить через дорогу? ( Дарина)
- Как зовут режиссера? (Саша)
- А там есть гримерная? (Вика)
- Что мы будем делать во дворце культуры? (Максим)

- А когда мы пойдем во дворец культуры, то нам встретится светофор? (Даниил)
- Мы пойдем через пешеходный переход? (Ярослав)
- Кто же показывает нам спектакли? (Артем)

### **Ход экскурсии:**

#### **1. Организационный этап**

Воспитатель:

- Ребята, я вам предлагаю отправиться на экскурсию во дворец культуры «Дружба».

Дети вспоминают правила перехода улицы, о значении и необходимости строгого соблюдения правил дорожного движения, называют дорожные знаки, говорят, что они обозначают.

По дороге во дворец культуры обращается внимание детей на названия улиц, номера домов, на здания и предметы окружения (что справа, слева, впереди, сзади).

При подходе к дворцу культуры обращается внимание детей на внешний вид здания, особенности его строения, чем оно отличается от остальных, а также на вывеску, порядок на территории. Прежде чем зайти в «Дружбу», дети вспоминают правила поведения в общественных местах.

#### **2. Познавательная часть**

а) Знакомство с самым главным человеком в театре. Это режиссер театра – Оксана Геннадьевна. Оксана Геннадьевна рассказала о своей работе, проводила в кабинет .

б) Наблюдение.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите на это здание: оно обычное – как все вокруг или особенное, отличающееся от других? ( Здание не обычное, красивой формы, двухэтажное)

- А вы знаете, как называется это здание, что в нем находится? (Название - дворец культуры «Дружба», показывают спектакли, концерты)

- Как называют взрослых и детей, которые приходят в театр? (зрителями)

- Сегодня в театре будет много зрителей – это дети из разных садов нашего города. Они тоже будут смотреть спектакль – сказку. Название сказки можно узнать из афиши. Давайте подойдем поближе к афише и прочтем ее.

- Что это? (афиша). Здесь написано, что спектакль называется «Необычная избушка», время начала спектакля в 10 часов 00 минут.

- Ребята, что нужно иметь каждому зрителю? (билет), где можно купить билет? (в кассе), в театре касса называется театральной.

-Как вы думаете, что написано на билете? (место и ряд)

-При входе в театр билеты отдадим билетеру.

-Спектакль будет идти долго, около часа. В верхней одежде нам будет жарко, не удобно сидеть. Куда должны пойти зрители сначала? (раздеться). В театре раздевалка называется – гардероб.

-Ребята, нам пора пройти куда? (в зрительный зал)

- Что, вы видите в зрительном зале? (много кресел, балкон, там тоже есть места для зрителей, большие светильники).

-Так что же такое театр? (Учреждение, где показывают спектакли).

в) Беседа с главным режиссером театра – Оксаной Геннадьевной. Оксана Геннадьевна познакомила детей со звукооператорами, прошли в примерную к артистам (показала, как готовятся артисты перед выступлением), прошли в костюмерную (рассказала, что костюмов много, потому что ролей много и для каждой роли нужен свой костюм, костюмер следит, чтобы все костюмы были в порядке, стирает их и гладит, развешивает на вешалки).

### **3. Рефлексия**

Беседа о том, где были дети, куда ходили, что видели. Получили ли дети ответы на свои вопросы? (по запросу)

Степа: - Кто работает в Дружбе? Артисты, режиссер, звукооператор, костюмер, билетер.

Дарина: - Мы проходили через дорогу, потому что дворец культуры находится далеко.

Саша: - А режиссера зовут Оксана Геннадьевна. Она добрая.

Вика: - Да, примерная есть. В примерной артисты готовятся перед выступлением.

Максим: - Мы смотрели спектакль «Необычная избушка», познакомились с артистами, звукооператором.

Даниил: - Чтобы дойти до оптики, надо пройти через светофор на зеленый цвет.

Ярослав: - Да, мы проходили по пешеходному переходу.

Артем: - Я узнал, что детям и взрослым показывают спектакли - актеры.

Вечером перед уходом домой дети делятся со своими родителями своими впечатлениями об экскурсии во дворец культуры «Дружба».